



1. JOACHIM LIER, BE & NILS WESTERGARD RICHMOND, US

Joachim tekent en schildert al zo lang hij zich herinnert. In 2000 maakt hij kennis met streetart en graffiti tijdens zijn opleiding aan de kunsthumaniora in Antwerpen. Door de jaren heen ontwikkelt hij zijn typische grafische stijl met dikke zwarte outlines. Al heel snel weet hij zijn plaats op te eisen in de Belgische streetart-scene. [f joachimstreetart](http://joachimstreetart.com)

Nils en Joachim ontmoetten elkaar in de Londense galerij Graffiti Street. Nils heeft een Gentse moeder en een Amerikaanse vader. Als kleinzoon van kunstschilder Jos De Mey gebruikt hij diens atelier wanneer hij in België is. Het geportretteerde meisje is Nils' vriendin die zich lijkt te willen af te sluiten van de drukte rondom. De bewoners van het huis wilden graag hun huisdieren incorporeren, zoals vogels en vissen. www.nilswestergard.com



2. JOACHIM

Deze muurschildering refereert naar het iconisch werk van Felix Timmermans, de fruitdragers die van het belofte land terugkeren. Om toch wat kleur in het zwart-witwerk te brengen koos Joachim ervoor om de klemtoon op de druiven te leggen.



3. JOACHIM & KANTER BOOM, BE

Kanter Dhaenens is de bezieler van het project Yellow Brick Road ([f yellowbrickroadrupel](http://yellowbrickroadrupel.com)) dat een gedeelte van een fietsroute langs de Rupel letterlijk in de verf zet. Hij droomt ervan ooit in een leegstaande kerk met een hoogtewerker en veel verf een soort Sixtijnse kapel met een twist te maken. Hier symboliseert de Assyriër in de zwerende tuinen van Babylon de vele reizen van de bewoonster. De gladiol is een ode aan haar overleden vader. [f kanter.dhaenens](http://kanter.dhaenens.com)

4. JOACHIM & 2 DIRTY (ANTWERPEN, BE)



2 Dirty begint rond zijn tiende met graffiti. Zijn liefde voor hiphop en het straatleven inspireren hem om street art te maken. Zijn kenmerkende Peace-teken (two fingers) is hier ook te zien. De verwijzing naar Kilroy (het mannetje dat over de muur kijkt) en de vloeiende stijlvermenging tussen Joachim en 2 Dirty tonen een mooie samenwerking. Ook het roze vierkant, de alomtegenwoordige sticker van Joachims logo is duidelijk present. [f 2dirty.artist](http://2dirty.artist.com)



5. JOACHIM & SMOK EDEGEM, BE

Bart Boudewijns studeerde Typografie en werkt fotografisch. Bij elke nieuwe muur zoekt hij telkens eerst een referentiepunt met de omgeving. De link met schapen hoeft geen betoog. SMOK werkt in zijn atelier in het Fort van Edegem. smok.be



6. JOACHIM & K.SHIT BE

Autodidact K.SHIT is 24/24 met kunst bezig. Zijn typische koeachtige gezichten met lege ogen is één van zijn handelsmerken. Hij houdt van kleur, geometrische patronen en heeft een voorliefde voor Mucha, Escher en pop art. [f kshitone](http://kshitone.com)

7. JOACHIM & SAWER KONINGSHOOIKT, BE



SAWER maakt deel uit van de befaamde Antwerpse Crew AEROSOLKINGS die actief is sinds 2000. Hij noemt zichzelf een graffitiwriter. Zijn beste herinneringen heeft hij aan de buitenlandse graffiti-festivals en de nieuwe artiesten die hij er leerde kennen. In de Krugerstraat in Borgerhout kan je veel werken van de Aerosolkings bewonderen, vaak collabs die tijdens het meeting of styles festival ontstonden. www.aerosolkings.com/graffiti/sawer

8. JOACHIM & BART VERMEIREN BE



Bart is bachelor in de schilderkunst en fan van het werk van Neo Rauch. Hij heeft een atelier in zijn woning, wat handig is want hij staat op en gaat slapen met kunst. Hij draagt de boodschap uit dat iedereen gelijk is, zowel mens als dier. Hij droomt ervan om ooit op het festival Burning Man een gigantische muurschildering in een iglo te maken. www.bartvermeiren.be

9. JOACHIM & BISSER ANONYMUS



Bisser wenst anoniem te blijven. Op het internet vinden we enkel beelden van zijn werk, geen persoonlijke info. Hij heeft een eigen stijl die onmiddellijk herkenbaar is. Net zoals Joachim wordt hij door de Londense galerij Graffiti Street vertegenwoordigd. [f Bisser.art](http://bisser.art)

10. JOACHIM & WALDORFCLAW LEUVEN, BE



Waldorfclaw brengt een groot deel van zijn jeugd in Duitsland door en hij bestudeert ook walvissen in het noorden. Met zielsgenoten beheert hij een website waar je kledij en ander cools kan bestellen. www.waldorfclaw.com



11. JOACHIM



12. JOACHIM



13. DZIA ANTWERPEN, BE

Dzia komt uit een artistieke familie en studeert aan de Academie voor Schone Kunsten. Hij geeft het viermaandelijks KRANK-copyzine uit in beperkte oplage. Hij werkt vooral rond dieren in een ruwe, pure herkenbare stijl. Zijn gigantische murals staan in o.a. Amsterdam, Anderlecht, Bologna, Brussel, Glasgow, Hamburg en Bodø (Noorwegen).

14. JOACHIM



15. JOACHIM



16. FRESH FUNKY ARTISTS



In voorjaar 2017 kregen zeven jonge tekenaars / illustrators / creatievelingen de buitengewone kans om gecoacht te worden tot graffiti artiest. Nieuwe jongeren aanzetten tot het maken van graffiti-kunstwerken was de bedoeling van dit project. De finale muur van Lier Up is dus het eindresultaat van deze zeven Fresh Funky Artists.

Lier UP ontstaat in 2015 en is een samenwerking tussen de Lierse street artist Joachim, de stedelijke jeugddienst en het kunstproject ARTAFAC. Joachims grafische stijl is erg herkenbaar: hij gebruikt vooral zwart/wit met vaak een accentkleur. Zijn werken waren al in Antwerpen, Amsterdam en Londen terug te vinden. Nu vond hij de tijd rijp om ook zijn geboortestad een urban UPgrade te geven.

Van de enorme muurschilderingen die vanaf 2016 in Lier opduiken, zijn er vele collabs tussen Joachim en andere graffiti kunstenaars, zoals Kanter, SMOK, 2 DIRTY, K.SHIT, Bisser, Nils Westergard, SAWER, Bart Vermeiren en Waldorf Claw.

Alle werken werden in overleg met de huiseigenaars gemaakt en verwijzen naar de Lierse cultuur. Zo verschijnen schapen, Felix Timmermans en Wimmeke Punk op de kleurrijke muren.

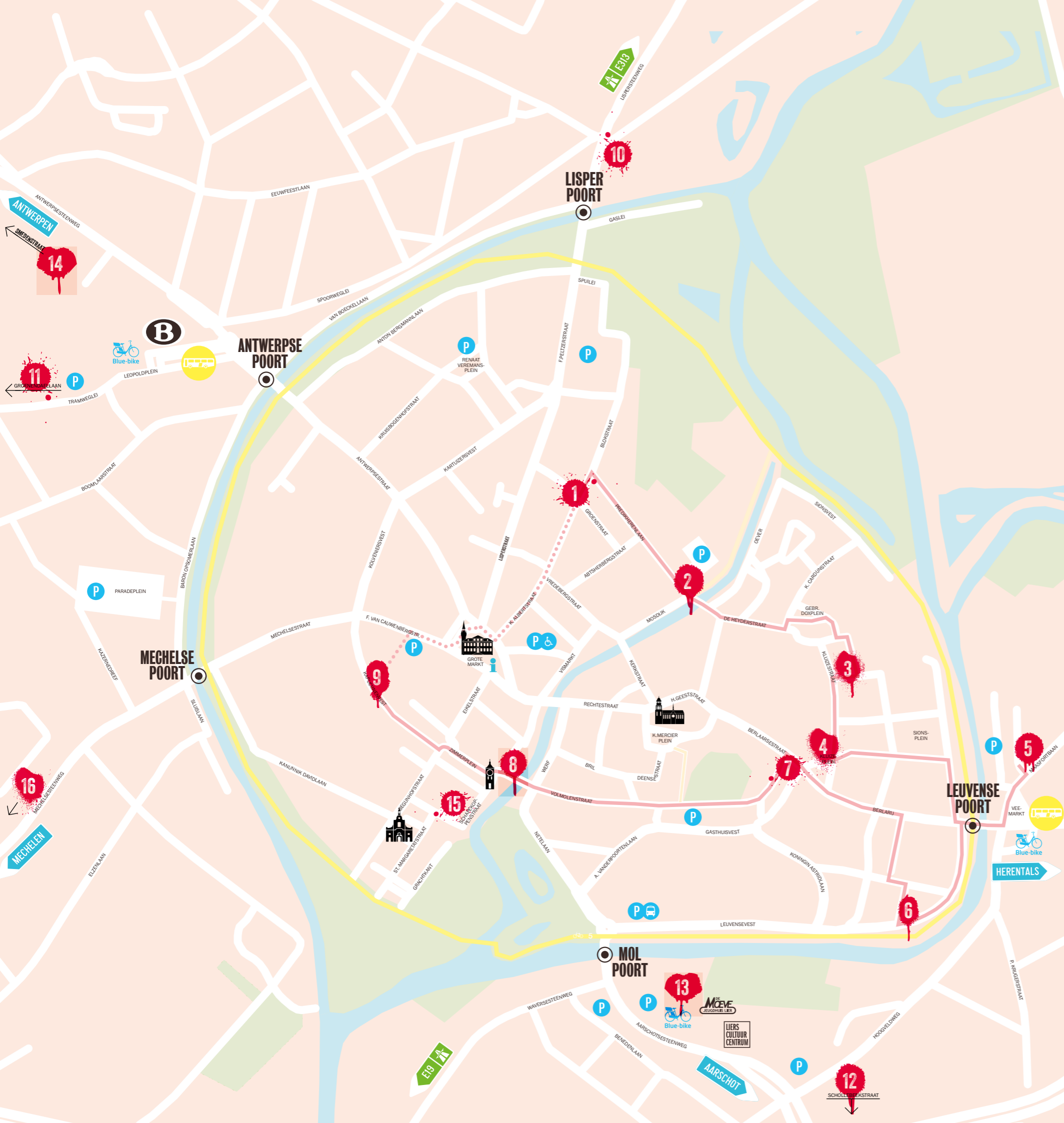
Op dit plan vind je de locaties van alle murals. Ook de muurschildering van DZIA op het jeugdhuis De Moeve staat hier aangeduid.

Als dank voor de vlotte samenwerking heeft Joachim het stadsbestuur een werk geschonken dat nu aan de raadzaal hangt.

www.graffitistreet.com/lier-up-street-art-project-lier-belgium-2016



LIER UP ↑ DE STAD GEVERFD



- 1 JOACHIM & NILS WESTERGARD**
WIJNGAARDSTRAAT X BLOKSTRAAT X HUYBRECHTSTRAAT
- 2 JOACHIM**
PREDIKHERENLAAN 14
- 3 JOACHIM & KANTER**
LOOKSTRAAT X KOEPOORTSTRAAT
- 4 JOACHIM & 2 DIRTY**
KLUIZEPLEIN
- 5 JOACHIM & SMOK**
MAASFORTBAAN 57
- 6 JOACHIM & K.SHIT**
WOUDSTRAAT X LEUVENSEVEST
- 7 JOACHIM & SAWER**
BERLAARSESTRAAT 42
- 8 JOACHIM & BART VERMEIREN**
ZIMMERPLEIN X PAPEGAAI STRAAT
- 9 JOACHIM & BISSER**
KAPUCIJNENVEST 58
- 10 JOACHIM & WALDORFCLAW**
LISPERSTEENWEG 20
- 11 JOACHIM**
GROENEDAELLAAN (BUITEN PLAN)
- 12 JOACHIM**
SCHOLLEBEEKSTRAAT (BUITEN PLAN)
- 13 DZIA**
MOEVEMENT
- 14 JOACHIM**
SMEDESTRAAT (BUITEN PLAN)
- 15 JOACHIM**
SCHAPENKOPPENSTRAAT 16
- 16 FRESH FUNKY ARTISTS**
MECHELSESTEENWEG 144 (MUUR PARKING SUPERBOWL)