

## Beiaardcultuur



### De Lierse beiaard, een topinstrument uit de barokke periode

Sedert het einde van de 15de eeuw klinkt er **beiaardmuziek** in Lier.

In de loop van de eeuwen brak er tweemaal brand uit in de Sint-Gummarustoren <sup>[1]</sup> en smolten de klokken. Ook tijdens de twee wereldoorlogen liep het instrument ernstige schade op. Maar telkens werd het gerestaureerd en deels vervangen.

Een groot deel van het huidige instrument dateert uit het begin van de 18de eeuw.

In 2003-2004 werd de beiaard zorgvuldig gerestaureerd: sommige gebarsten klokken werden hersteld, andere werden vervangen door nieuwe exemplaren die perfect in de reeks passen.

Het huidige instrument dat 52 klokken telt en 30 ton weegt, is de zwaarste 18de-eeuwse beiaard van West-Europa.

De imposante **Sint-Gummarusklok** weegt 8 ton en slaat het uur.

Tegenwoordig wordt de beiaard steeds populairder en het repertoire is erg gevarieerd. Wanneer je door de stad wandelt, hoor je nu ook jazz, blues, popsongs en kinderdeuntjes.

In 2011 erkent de **Vlaamse regering** de beiaardcultuur als **Immaterieel Cultureel Erfgoed**.

In 2014 heeft **UNESCO** de Belgische beiaardcultuur toegevoegd aan hun lijst **Werelderfgoed**

## **Nuttige info:**

Stadsbeiaardier Koen Van Assche bespeelt de beiaard

- elke zaterdag 12-13 uur
- elke eerste zondag van de maand 12-13 uur
- elke woensdag in juli en augustus 20-21u (Bronzen Woensdagen)

Meer info over de geschiedenis van de [Lierse beiaard](#) [2]

De CD "Lier in Brons" is te koop bij Visit Lier  
10 euro

## **Gerelateerde inhoud:**

Sint-Gummarustoren  
Klokkenmonument

---

**Bron-URL:** <https://www.visitlier.be/zien/erfgoed/beiaardcultuur>

## **Links:**

[1] <https://www.visitlier.be/zien/interessante-locaties/sint-gummarustoren>

[2] <http://beiaardlier.be/geschiedenis.html>